

## PETER BANNISTER WERKLISTE

<b>Chorsinfonik</b>	<p><b><u>Et iterum venturus est</u></b> 60'</p> <p>Chor SATB, Soli (Sopran, Bariton), Orchester            Auftragswerk von SOLI DEO GLORIA Inc. (Chicago) zum            Andenken an Olivier Messiaen            Biblische Texte            Erstaufführung 9.12.2008,            Eglise de la Trinité, Paris,            Aleksandra Zamojska, Matthew Brook,            Maîtrise de Paris, Choeur de l'armée française,            Ensemble Orchestral de Paris, Leitung Peter Bannister</p> <p><b><u>The River of Life</u></b> (in Vorbereitung) 65'</p> <p><b><u>Hermosura de Dios</u></b> (2010) 26'</p> <p>I. <i>Letrilla</i> II. <i>Sea mi gozo</i> III. <i>Ya no durmais</i>            IV. <i>Oh Hermosura</i> (texts : St Teresa of Avila)            Für Mezzosopran solo, Chor (S.A.), Orchester            Erstaufführung 15.8.10, Zemplen Festival, Ungarn            Andrea Melath, Chor und Orchester des Crescendo-Instituts            Leitung Delta David Gier</p> <p><b><u>Psalm 96</u></b> 9'</p> <p>Chor SATB, Orchester            Auftragswerk zum Andenken an Elsbeth Shannon            Erstaufführung 7.5.2011, Calvin College, Grand Rapids, Michigan,            Leitung John Nelson</p>
<b>Großes Orchester</b>	<p><b><u>Besieged by the grey plain</u></b> (1993/2000) 17'</p> <p><b><u>Darum trauert das Land</u></b> (2009) 20'</p> <p>Erstaufführung 19.5.09, Seidenweberhaus Krefeld,            Niederrheinische Sinfoniker, Leitung Graham Jackson</p>
<b>Kammerorchester/ Großes Ensemble</b>	<p><b><u>Nuages de Magellan</u></b> (2003) 15'</p> <p>Erstaufführung 2.3.04, Théâtre des Champs-Élysées, Paris            Ensemble Orchestral de Paris, Leitung John Nelson</p> <p><b><u>Pursued by bronze horsemen</u></b> (2006)            Erstaufführung 30.5.06, Théâtre des Champs-Élysées,            Leitung John Nelson.            Auftragswerk vom Ensemble Orchestral de Paris</p> <p><b><u>Abendempfindung</u></b> (2009) 17'</p> <p>I. <i>An die Einsamkeit</i>            II. <i>Im Frühlingsanfang</i>            III. <i>Abendempfindung</i>            Sopran, Klavier, Ensemble            Erstaufführung 17.9.09, Funkhaus Halberg, Saarbrücken            Aleksandra Zamojska (Sopran), Peter Bannister (Klavier), Leitung            Alexander Mayer. Auftragswerk vom Kammerorchester Ricercare,</p>
<b>Orgel/Orchester</b>	<p><b><u>Lambarene Concerto</u></b> zum Andenken an Albert Schweitzer 20'            (in Vorbereitung)</p>

<b>Gemischter Chor</b>	<b><u>Audivi vocem</u></b> (1993) (+ Orgel)	6'
	<b><u>Drei Motetten</u></b> (1995)	12'
	I. <i>Illumina oculos meos</i> II. <i>Tribulatio proxima est</i> III. <i>Super flumina Babilonis</i>	
	<b><u>Messe</u></b> (2000) (+ Orgel)	15'
	<b><u>Da stand das Meer</u></b> (2006)	20'
	Text: Dietrich Bonhoeffer / Paul Gerhardt	
	<b><u>As now through our night beckons radiance</u></b> (2007)	10'
	I. <i>Virga Jesse</i> II. <i>Locus iste</i> III. <i>Os justi</i> IV. <i>Christus factus est</i>	
	<b><u>Psalm 96</u></b> (2011)	
	Zwei Fassungen (9', 5') für gem. Chor und Klavier/Orgel	
<b><u>Spiritus divinae lucis gloriae</u></b> (2012)	16'	
Text: Bangor Antiphonary Erstaufführung Ars Nova Copenhagen/Søren Kinch Hansen, Vale of Glamorgan Festival, 10.5.12		
<b><u>Silence</u></b>	3'	
<b><u>Breathe in me</u></b> (2012) (Texte: Mutter Teresa, Roger Schütz)	3'	
<b>Gesang/Klavier</b>	<b><u>Ku polnocy (Towards the North)</u></b> (1991)	11'
	I. <i>Ku polnocy</i> II. <i>Burza</i> III. <i>Glos</i>	
	Polnischer Text: P. Bannister / A. Berka Auftragswerk von Helen Roy 10.9.91, Purcell Room, London	
	<b><u>Abendempfindung</u></b> (2006/2009)	17'
	I. <i>An die Einsamkeit</i> II. <i>Im Frühlingsanfang</i> III. <i>Abendempfindung</i>	
	<b><u>Vier Psalmen</u></b> (2012)	18'
	I. Psalm 27 II. Psalm 142 III. Psalm 139 (omaggio a Leos Janacek) IV. Psalm 121 Erstaufführung 24.10.12, Collège des Bernardins, Paris Bertrand Grunenwald – Baß Peter Bannister – Klavier Zum Andenken an Anita Nelson	
	<b><u>Spiritus divinae lucis gloriae</u></b> (2012)	16'
	<b><u>Spiritus divinae lucis gloriae</u></b> (2013)	16'
	<b><u>Zwei Psalmen: De profundis, Domine, probasti me</u></b> (1997) Erstaufführung 7.12.97, Eglise américaine de Paris	8'
<b><u>Three Lorca Songs</u></b> (1998)	10'	
<b>Bratsche/Klavier</b>	<b><u>Vier Psalmen ohne Worte</u></b> (2012)	18'
	<b><u>Vier Psalmen ohne Worte</u></b> (2012)	18'
<b>'Cello/Klavier</b>	<b><u>Peniel</u></b> (1994/2001)	14'
<b>Klarinette/Klavier</b>	<b><u>Vier Psalmen ohne Worte</u></b> (2012)	18'
	<b><u>Klavierquintett</u></b> (2001)	17'
<b>Streichquartett/ Klavier</b>	Auftragswerk Les Rencontres Musicales de La Prée, Erstaufführung 10.5.2002, La Prée.	
	<b><u>Scena "Geisterstädte"</u></b> (1999)	8'
<b>Violoncello solo Streichquartett</b>	<b><u>Recordare</u></b> (1990)	14'

Klavier	<b>Litanies of the Black Mountain</b> (1988) (3 Sätze)	18'
	<b>Sonate</b> (1990/2000)	22'
	Erstaufführung 10.9.91, Purcell Room	
	<b>Czwarta Maska (The Fourth Masque)</b> (1999)	8'
	Erstaufführung 23.5.99, Paris	
	<b>'1888'</b> (2012)	15'
	I. <i>Mit Parodie – Trauermarsch</i> II. <i>Sehr gesangvoll</i>	
	III. <i>Wie ein Naturlaut</i>	
	Erstaufführung 29.1.12, Paris	
	<b>An die Einsamkeit</b> (2009/2012)	4'
<b>...neither slumber nor sleep</b> (2012)	13'	
Orgel	Drei Psalmen ohne Worte: I. Ps. 42 II. Ps. 121 III. Ps. 96	
	<b>Suite Aunque es de noche</b> (1989)	
	I. <i>De noche iremos ...</i> II. <i>No hay paz en la tierra</i>	20'
	III. <i>Solo la sed nos alumbrá</i>	
	Erstaufführung 21.7.89, Cambridge Festival	
	<b>Morskie Oko (Meeresauge)</b> (1989)	8'
	Erstaufführung 18.8.92, Cathédrale de Bourges	
	<b>Introduktion, Passacaglia und Fuge</b> (1991)	14'
	Auftragswerk von Heidi Emmert	
	Erstaufführung 19.1.92, Ludwigshafen	
	<b>Qui locutus est per prophetas</b> (1995/2002)	
	I. Vision II. Eli and the call of Samuel	30'
	III. Ezekiel and the glory of the Lord IV. The prayer of Jonah	
	Erstaufführung 2. Fassung 26.4.02,	
	Internationaler Orgelfestival Bonn St. Elisabeth	
	<b>Triduum</b> (1995)	14'
	Erstaufführung 2.5.95, Internationaler Orgelfestival Lodz (PL)	
	<b>Sinfonietta</b> (1996)	21'
	I. Prologue II. Adagio (Barcarolle)	
	III. Moto perpetuo IV. Introduction und Fandango	
Erstaufführung 16.10.96, Schloßkirche, Bayreuth		
<b>L'Arbre de la Vie (Der Lebensbaum)</b> (1998)	18'	
I. The Garden of Grace II. The Fall - Sword of Fire		
III. The Tree of Jerusalem		
Auftragswerk vom Verein Les Amis du Grand Orgue de Bourges		
Erstaufführung 24.7.98, Cathédrale de Bourges		
<b>The Sign of the Son of Man</b> (2006)	20'	
I. Menorah II. Carême III. El Buen Pastor		
Erstaufführung 3.8.2007, Catedral de San Sebastian (E)		
<b>Pelikan der Wüste</b> (2009)	10'	
Erstaufführung 20.9.2009, St Helena, Mönchengladbach-		
Rheindalen, Reinhold Richter, organ. Auftragswerk vom		
Orgelverein St Helena		
<b>Lambarene Concerto</b> zum Andenken an Albert Schweitzer (2013)	20'	
<b>Spiritus divinae lucis gloriae</b> (2013)	6'	
<b>Gong-tormented sea</b> (1999) für Tonband	12'	
Elektronische Komposition		