



**PETER BANNISTER** urodził się w 1966 roku w Londynie. Ukończył studia w King's College w Cambridge, gdzie dostał magisterium z muzykologii. Do jego nauczycieli należeli m.in. David Sanger (organy), Nigel Allcoat (improvizacja) i John Butt (muzyka dawna). Liczne stypendia (Countess of Munster/Leverhulme Trusts, Rząd Francuski) umożliwiły mu dalsze studia w Paryżu u pianistów Genevieve Ibanez i Michela Beroffa oraz organisty i kompozytora Naji Hakim. Jego pierwsze doświadczenia dyrygenckie zdobywał pracując jako pianista oraz asystent muzyczny w Operze Bastille/Festival Aix-en-Provence pod dyktando dyrygentów takich jak Sir Simon Rattle, Giennadija Rożdniestwienskiego, James Conlon, Jukka-Pekka Saraste... Jest laureatem międzynarodowych konkursów w Chartres, Norymberdze (improvizacja organowa) i San Sebastian (kompozycja). W 1999 otrzymał nagrodę *Prix André Caplet de composition musicale* od francuskiej *Académie des Beaux-Arts*.

Koncertował w Wielkiej Brytanii (London Purcell Room, Cambridge Festival, BBC TV), Francji (Notre-Dame de Paris, Bourges, Chartres), Niemczech (Saarländischer Rundfunk, Baden-Baden, Berlin, Bochumer Orgeltage, Konstanz Münster, Festival Europäischer Kirchenmusik Schwäbisch Gmünd, Stuttgart, Ulm...), Austrii (Orgelfest Wiener Stephansdom, Festival Klangbogen Wien), Włoszech (Arezzo, La Verna, Padova, Ravenna, Trieste, RAI), Polsce (Warszawa, Gdańsk, Łódź, Oliwa ...), Chorwacji, Republice Czeskiej, Danii, Hiszpanii, na Węgrzech i w Ameryce Północnej. Obok solistycznej działalności koncertowej współpracował jako organista z Chamber Orchestra of Europe i Orchestre de Chambre de Paris oraz jako kameralista z wybitnymi wokalistami (Aleksandra Zamojska, Larissa Diadkova...) i instrumentalistami.

Jego utwory wykonywane były w Europie (Théâtre des Champs-Élysées, Cheltenham Festival, Vale of Glamorgan Festival, St John's Smith Square, Katedry w Frankfurcie i Stuttgartu, Festival 'Ensemble' Mönchengladbach, Rencontres Musicales de La Prée, Würzburger Bachtage) oraz Ameryce przez renomowane zespoły: Ensemble Orchestral de Paris pod dyktando Johna Nelsona, Trinity College Choir pod dyktando Stephena Laytona, Ars Nova Copenhagen... Jako dyrygent prowadził w 2008 r. prawykonanie swojego oratorium *Et iterum venturus est* ku pamięci Olivier Messiaen z Ensemble Orchestral de Paris, Maîtrise de Paris i Chórem Wojska Francuskiego w paryskim kościele La Trinité. W 2013 r. prowadził koncert dla 7000 widzów w Paris-Bercy z jego utworem *Breathe in me* (DVD grudzień 2013 r.).

Peter Bannister jest również absolwentem Uniwersytetu Walii, gdzie uzyskał magisterium z teologii systematycznej i filozoficznej. Od 2010 do 2013 pracował jako wicedyrektor artystyczny oraz kompozytor dla amerykańskiej organizacji muzyki sakralnej SOLI DEO GLORIA Inc. (Chicago), gdzie m.in. był odpowiedzialny jako dyrektor 'Psalms Project' za serię zamówień nowych utworów liturgicznych od znanych kompozytorów (James MacMillan, Gavin Bryars, Sven-David Sandström...). Gościnnie wykładał w St Andrew's University (Szkocja), London Southbank Centre, Cardiff BBC Hoddinott Hall, Institut Catholique de Paris, Katedra amerykańska w Paryżu, Calvin College, Southern Methodist University i Wheaton College (USA). Był członkiem jury międzynarodowych konkursów, m.in. konkursu kompozytorskiego Cavallé-Coll 2011. Jest autorem różnych publikacji naukowych w dziedzinach muzykologii oraz teologii (eseje w zbiorach *Messiaen the Theologian*, *Twentieth-Century Organ Music*, *Charles Tournemire: Mystic Modern*, *Contemporary Music and Spirituality*, artykuły w *Analyse Musicale*, *Thinking Faith*, *Témoins*, *Religions...*).

Obecnie mieszka Peter Bannister w Paryżu.

[www.peterjohnbannister.com](http://www.peterjohnbannister.com)